

**Forfest třicetiletý**

21. 6. 2019    [Matěj Kratochvíl](https://www.hisvoice.cz/author/kratochvilhisvoice-cz/) <https://www.hisvoice.cz/forfest-tricetilety/>

**Festival Forfest vytrvale následuje myšlenku soudobého umění jako cesty za duchovními přesahy a okna do jiných světů. Je tomu tak i letos.**

Kroměřížský festival Forfest je v mnoha ohledech unikátní. Akce zaměřená na soudobou hudbu ve městě sice historicky významném, ale přeci jenom stranou velkých kulturních center, festival zdůrazňující duchovní rozměr umění a hledající svůj často program mimo  soudobohudební hlavní proud. Hlavními hybateli jsou po celou dobu existence festivalu Zdenka a Václav Vaculovičovi. Festival spojuje působivé historické prostory a atmosféru blízkého setkávání, kde je dostatek příležitostí k osobnímu dialogu mezi publikem a umělci.  Program jubilejního třicátého ročníku je rozprostřen od dubna do konce srpna a kromě Kroměříže zasahuje i do Olomouce, Strážnice a Hodonína. Jádro programu ovšem je ovšem umístěno právě do závěru června, a proto se podívejme, co lze v nejbližších dnech na Forfestu slyšet.

Již zítra vystoupí domácí soubory Ensemble Marijan a ISHA trio, Petr Vaculovič a klavíristka Martina Mergentalová s houslitskou Hanou Blahovou. V neděli spojí síly Mascagni Saxophone Ensemble, živá elektronika skladatele Massimiliana Messieriho a sopranistka Elena Tereshchenko.

V pondělí 24. června bude v Muzeu Kroměřížska zahájeno kolokvium Duchovní proudy v současném umění s podtitulem Umění a společnost. Odpoledne téhož dne budou představeny autorské profily rumunské skladatelky Violety Dinescu a maďarského skladatele Lájose Huszára.

Americká klavíristka Katelyn Bouska se věnuje české hudbě a proto na jejím úterním vystoupení na Forfestu můžeme čekat třeba hudbu Miloslava Ištvana.

Mezi dalšími účinkujícími na Forfestu najdeme soubor Konvergence, dechové Trio Aperto, Irenu a Vojtěcha Havlovy nebo Orchestra d´archi Pardubice.

Kompletní program najdete zde: <https://www.forfest.cz/program>